

CARTA-CONVITE MC/MCT/FINEP/FUNTTTEL – 04/2004

Conforme estabelecido na Carta-Convite MC/MCT/FINEP/FUNTTTEL – 04/2004 o julgamento das propostas apresentadas envolveu duas etapas: pré-qualificação e avaliação de mérito. Foram recebidas 04 (quatro) propostas.

A etapa de pré-qualificação, de caráter eliminatório, foi realizada pela equipe de técnicos da FINEP, de acordo com os critérios definidos na Carta-Convite. Foram pré-qualificadas 04 (quatro) propostas.

No período de 06/10 a 08/10 de 2004, no Rio de Janeiro, foi realizada a etapa de avaliação de mérito por um Comitê Assessor formado por consultores, indicados pela FINEP e Grupo Gestor de TV Digital, que, em conjunto com a equipe técnica da FINEP, avaliaram as propostas.

O processo de avaliação foi feito da seguinte forma:

1. Para a leitura de cada projeto foi indicada uma dupla de consultores;
2. Todas as propostas foram avaliadas por pelo menos dois consultores;
3. Em seguida passava-se para a fase de apresentação de cada uma das propostas por parte dos consultores;
4. Após a leitura era aberto o debate sobre aquela proposta, com a participação de todos, consultores e técnicos da FINEP;
5. Nos debates eram discutidos os aspectos pertinentes, tanto relativos às expectativas dos consultores, quanto da FINEP;
6. Concluído o debate, a nota final para cada critério ficava estabelecida para aquela proposta;

As propostas e os valores recomendados ao final do processo de julgamento foram submetidos à Diretoria Colegiada da FINEP, que aprovou o apoio financeiro a 02 (dois) projetos, envolvendo recursos do FUNTTTEL.

A seguir, a relação das propostas aprovadas no contexto da Carta-convite MC/MCT/FINEP/FUNTTTEL – 04/2004:

PROTOCOLO ELETRÔNICO	PROponente / EXECUTOR / PROJETO	NOME PROponente	TÍTULO DO PROJETO
11	FUNCAMP / FEEC / MRSBTVD	FUNDAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO DA UNICAMP	MIDDLEWARE DE REFERÊNCIA DO SISTEMA BRASILEIRO DE TV DIGITAL
38	FUNAPE-PB / UFPB / FLEXTV	FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA E EXTENSÃO	MIDDLEWARE PARA O SISTEMA BRASILEIRO DE TELEVISAO